

## 15 If-sentences

- In folgenden Sätzen müssen **Bedingungen** erfüllt werden:

*If I save my pocket-money, I can buy a new CD player.*

*I can buy a new CD player if I save my pocket-money.*

*If I buy a ticket, I can go to the concert.*

*I can go to the concert if I buy a ticket.*

- Sie heißen daher Bedingungssätze. Sie bestehen aus zwei Teilen. Der Nebensatz (*if*-Teil) drückt eine Bedingung aus und der Hauptsatz stellt eine mögliche Folge dar. Nur wenn du mit "*if*" anfängst, musst du ein Komma setzen.

- **Vorsicht!** Die drei Arten von Bedingungssätzen unterscheiden sich darin, wie wahrscheinlich es (aus deiner Sicht) ist, dass die im *if*-Teil genannte Bedingung erfüllt wird. Vergleiche:

▶ **Typ 1** (realer Bedingungssatz):

*If you win the money, we can buy a car.*

Die Erfüllung der Bedingung ist entweder möglich oder vielleicht sogar wahrscheinlich.

▶ **Typ 2** (irrealer Bedingungssatz):

*If you won the money, we could buy a car.*

Die Erfüllung der Bedingung erscheint jetzt weniger möglich oder sogar unwahrscheinlich.

▶ **Typ 3** (unmöglicher Bedingungssatz):

*If you had won the money, we could have bought a car.*

Und jetzt ist es zu spät! Die Bedingung ist nicht mehr erfüllbar, weil es bereits feststeht, dass du das Geld nicht gewonnen hast.

- **Es gibt drei Arten von if-Sätzen:** Typ 1, Typ 2 und Typ 3.

▶ **Typ 1** hat folgendes Muster:

Steht im *if*-Teil **simple present**, folgt im Hauptsatz **will, can, must ...**

<i>If you <b>ask</b> Tom,</i>	<i>he'll <b>help</b> you.</i>
<i>If you <b>are</b> nice,</i>	<i>you <b>can have</b> a sweet.</i>
<i>If he <b>stands</b> still,</i>	<i>they <b>won't see</b> him.</i>

▶ **Typ 2** hat folgendes Muster:

Steht im *if*-Teil **simple past**, folgt im Hauptsatz **would, could ...**

<i>If you <b>asked</b> Tom,</i>	<i>he <b>would help</b> you.</i>
<i>If you <b>were</b> nice,</i>	<i>you <b>could have</b> a sweet.</i>
<i>If he <b>stood</b> still,</i>	<i>they <b>wouldn't see</b> him.</i>

▶ **Typ 3** hat folgendes Muster:

Steht im *if*-Teil **past perfect**, folgt im Hauptsatz **would have, could have ...**

<i>If you <b>had asked</b> Tom,</i>	<i>he <b>would have helped</b> you.</i>
<i>If you <b>had been</b> nice,</i>	<i>you <b>could have had</b> a sweet.</i>
<i>If he <b>had stood</b> still,</i>	<i>they <b>wouldn't have seen</b> him.</i>

- Du kannst den Nebensatz (*if*-Teil), den Hauptsatz oder sogar beide Teile **verneinen**:

***If I hadn't asked**, she would have told me.*

= Wenn ich nicht gefragt hätte, hätte sie es mir (trotzdem) gesagt.

*If I had asked, **she wouldn't have told me.***

= (Auch) Wenn ich gefragt hätte, hätte sie es mir nicht gesagt.

***If I hadn't asked**, she **wouldn't have told me.***

= Wenn ich nicht gefragt hätte, hätte sie es mir nicht gesagt.

- Und mit den **Frageformen** kannst du richtig neurotisch werden!

*If I had asked, would she have told me?*

*Would she have told me if I had asked?*

*If I hadn't asked, would she have told me?*

*Would she have told me if I hadn't asked?*

*If I hadn't asked, wouldn't she have told me?*

*Wouldn't she have told me if I hadn't asked?*